Cl. Sh.
M
452
L212
Op 45

QUATUOR

POUR 2 VIOLONS, ALTO et VIOLONCELLE.

E. LALO Op: 45

ALTO



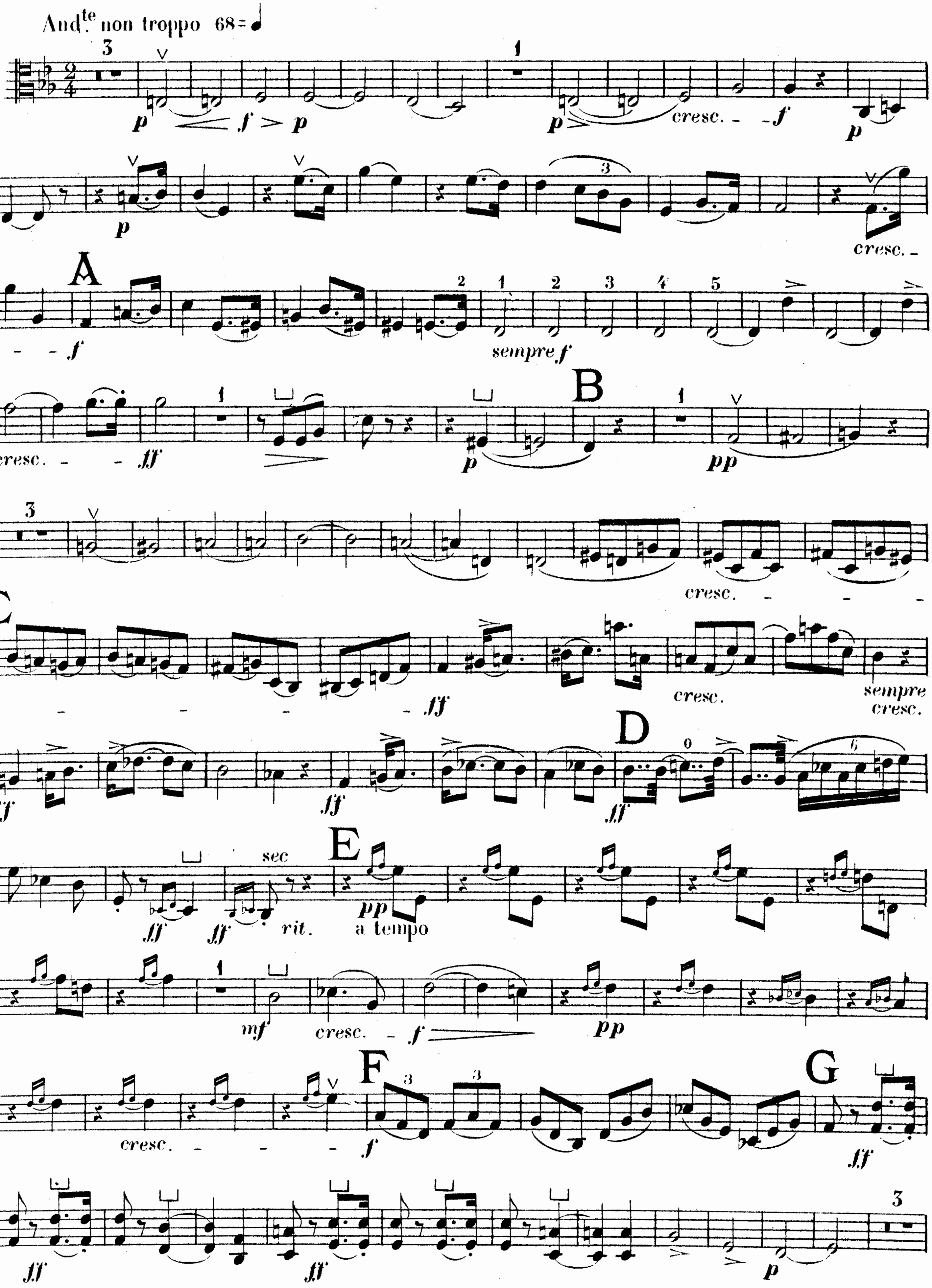
Paris J. HAMELLE Editeur Bd Malesherbes 22 J. 2792 H.

409685




pp
pp
pp
pp
cresc. - - poco - - a - - poco
sempre cresc.
poco rit.
I
ff a tempo
p
cresc.
f
ff
p
J
f
p
f
p
cresc. - - - -
K
f
f
cresc. - - - - f
ff
pp
mf
pp
L
pp
mf
M
f
ff
ff
ppp


cresc.
N
dim.
p dim.
pp
cresc.
sempre cresc. ff
O
p
cresc.
Lento
rall.
a tempo
ff
p
P
pp
cresc.
f
Q
cresc
molto
ff
rall.
U
1º tempo sans presser
tutta forza


Andte non troppo 68 =
cresc.
A
sempre f
cresc.
B
cresc.
C
cresc.
sempre cresc.
D
sec
E
rit.
a tempo
cresc.
cresc.
F
G


pp
f
pp
cresc.
H
f
p
espressivo
mf Solo
pizz.
mf cresc.
f
sempre f
arco
cresc.
ff
I
ff
rit.
a tempo
pp
cresc.
f
pp
sempre pp
cresc.
f
dim.
pp
J
ten.
ten.
ppp
ppp
mf
dim. pp
ppp
dim.


Vivace (168 = ♩)
A
cresc.
B
C
cresc.
D
mf espress.
p espress.
cresc.


E
ff
p
pp
mf
cresc.
F
al Coda
Même mouvt
cresc.
f
cresc.
H
f molto cresc.
ff
pp
I
cresc.
poco a poco
f cresc.
D.S. sin al e poi la Coda.
CODA
Plus lent
rall.
mf
pp 1º tempo 168 =
pizz.
sempre pp
sans ralentir


Appassionato (160 = ♩)
ff
A
pp
p
cresc.
B
f
3


C
f
cresc.
ff
3
1.er V.on
pp
Alto
pp
D
espress.
cresc.
1
E
f
cresc.
ff
poco rit.
a tempo
ff
p
pp
pp
2
cresc.
F
ff
2
1
1


G
H
cresc.
I
cresc.
cresc.


J
f
cresc.
ff
3
1er Von
pp
K
Alto
L
M
N
O
dim. rit.
p a tempo
f rit.
rall.
ff a tempo
tr